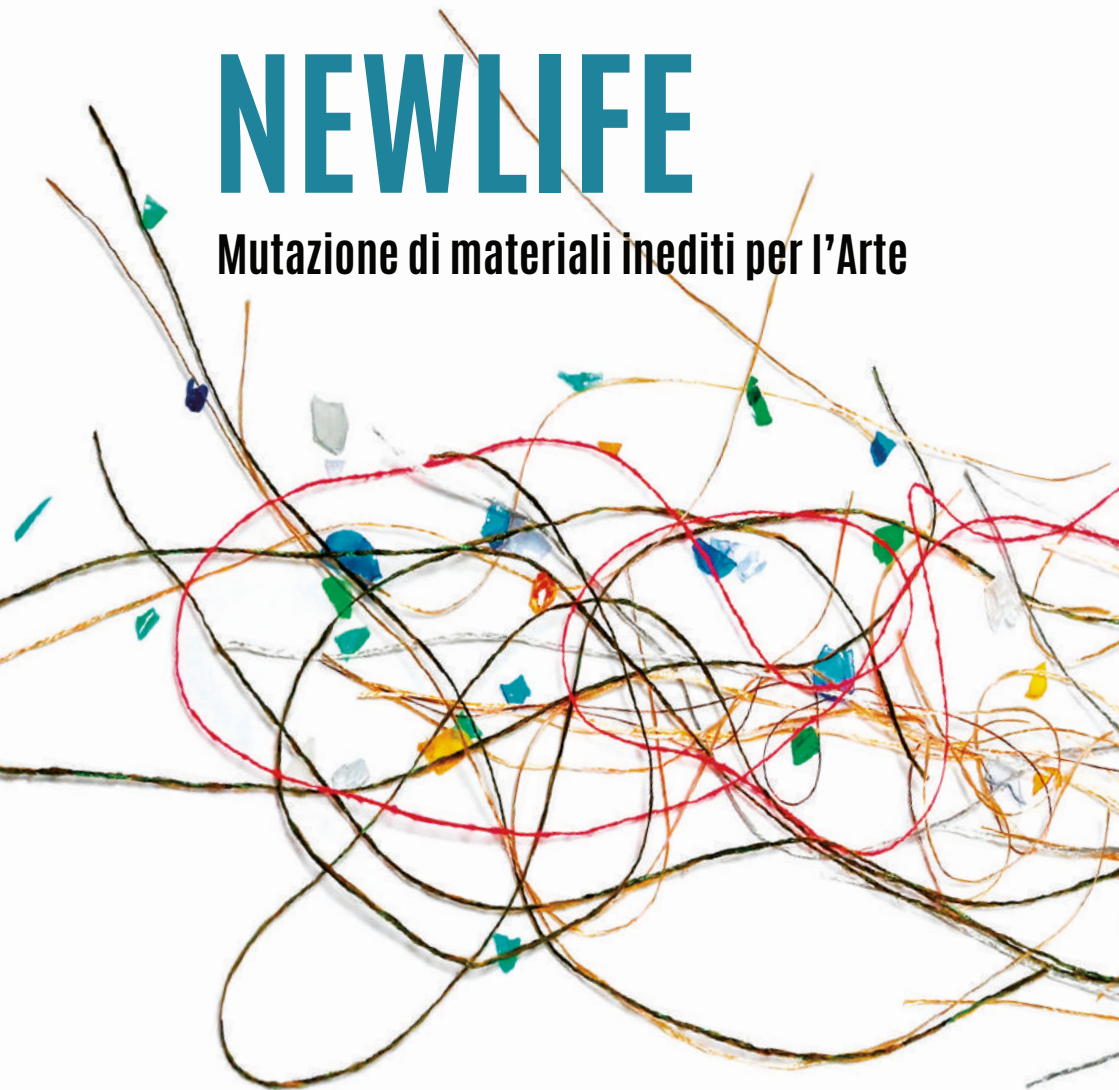


Mostra Bipersonale di

**SILVIA FUBINI e ORNELLA ROVERA**

# NEWLIFE

**Mutazione di materiali inediti per l'Arte**



**#scaglieparty**

**2023**

Scaglie Party 2023

**NEWLIFE**

Mutazione di materiali inediti per l'Arte

Dopo circa tre anni, mi ritrovo a scrivere nuovamente del progetto Scaglie Party che nel 2023 non è più un work in progress ma vuole diventare soprattutto itinerante.

Le artiste sono ancora Silvia Fubini e Ornella Rovera, questa volta con opere e materiali sempre in plastica riciclata, non più scaglie, bensì filati prodotti dal Gruppo Sinterama di Biella: NEWLIFE FR, un filato ecosostenibile high tech, ottenuto da scaglie di bottiglie di plastica che dopo vari processi da granuli si trasformano in filati, tutti 100% riciclati.

Ecco che Silvia e Ornella, con sensibilità e creatività, decidono di accettare questa nuova sfida in un contesto storico che ci vuole tutti molto attenti al riciclo e all'ambiente. Per questa nuova tappa le due artiste, propongono due scenari differenti ma legati tra loro proprio dai filati messi loro a disposizione.

Silvia Fubini propone sette fotografie di uguali dimensioni e un banner ambientati nella riserva naturale del Tombolo, che costeggia il mare a sud di Cecina dal titolo "Pineta Party".

Le suggestioni sono moltissime, un viaggio immaginario e fantastico si snoda all'interno di questa pineta dove Silvia, come già in Scaglie Party 2020, ci mostrava un mondo riscritto secondo regole nuove, con indicazioni ben precise da seguire.

Anche in queste fotografie l'immaginazione di Silvia va oltre il pensiero del semplice riciclo, questa volta il luogo non è più immaginario ma esiste davvero e va preservato, ecco che i lavori di Silvia Fubini assumono così una connotazione più ampia, più strettamente legata al luogo ed i filati di plastica vengono applicati sulle fotografie in modo casuale, forse, ma preciso, tanto da fare riapparire anche qualcuno dei piccoli animali così cari a Silvia nel primo progetto.

Ornella Rovera a sua volta propone delle opere dal titolo "Sottobosco", più precisamente tre lightbox e due sculture che richiamano zone zoomorfe, tipiche del sottobosco.

Anche Ornella sente fortemente il tema della sostenibilità ambientale, ed il riciclo dei filati di Sinterama sono lo stimolo per "costruire" opere che vogliono farci riflettere.

Le lightbox di Ornella uniscono immagini fantastiche a forme naturali del sottobosco, con risultati davvero sorprendenti.

Ornella Rovera la conosciamo molto bene, e sappiamo quanto sia in grado di utilizzare la sua capacità di agire sulla materia in modo eccellente.

Ecco che i filati neri ben si prestano a questa sua capacità, e ci mostrano come i suoi lavori siano maturi e consapevoli dei tempi attuali.

Particolarmente interessanti le lightbox, di difficile esecuzione in un contesto come quello del riciclo della plastica, senza cadere in lavori totalmente banali o che non rendano esattamente il pensiero dell'artista.

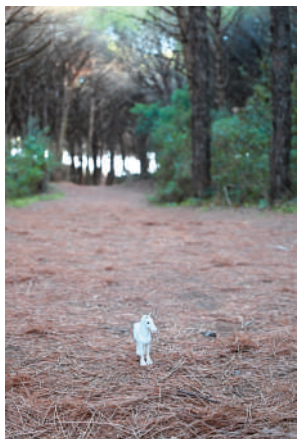
Ci auguriamo quindi che Scaglie Party continui; per il 2023 ha già due sedi in cui andrà in esposizione, a PLAST, Rho Fiera, Milano dal 5 all'8 settembre e alla galleria *Gli eroici furori* di Silvia Agliotti, Milano dal 12 al 16 settembre, ma data la bravura delle artiste siamo certi che vedremo anche negli anni a venire altre opere con altri materiali di riciclo.

Claudia Migliore  
Curatore arte e fotografia



# SILVIA FUBINI

## PINETA PARTY



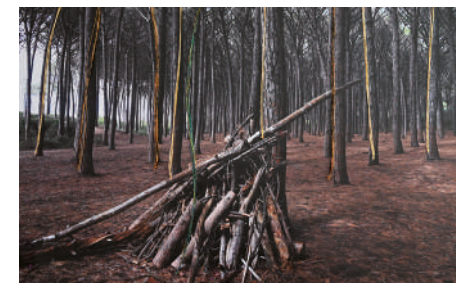
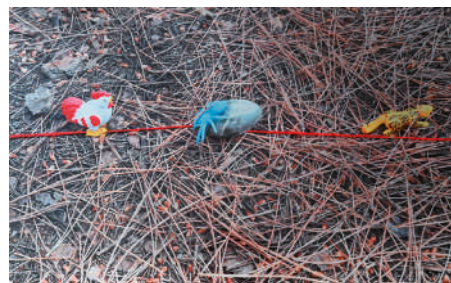
In "Pineta Party" Silvia Fubini si inoltra in un viaggio nella riserva naturale del Tombolo che costeggia il mare a sud di Cecina. Questo magico bosco di pini marittimi, disseminato da una folta macchia mediterranea di mirti, lentischi, tamerici e rari lecci, conduce con incanto al mare. Le fotografie di "Newlife" sono stampate su un tessuto ecosostenibile su cui sono stati applicati in punti casuali, ma strategici, alcuni filati dorati, argentei, cangianti, verdi, rossi e marroni. In questi lavori, che simboleggiano la sinergia tra il mondo naturale e il riciclo, fanno talvolta capolino i piccoli animaletti di plastica già protagonisti del primo round di "Scaglie Party".

Fotografie digitali, stampa su tessuto Sinterama, con applicazioni di filati, montate su telaio e installate in una teca di plexiglass, cm 54x33,5x4



Silvia Fubini nata a Torino dove si è laureata in Matematica. Si dedica alla fotografia e all'arte dagli anni ottanta del XX secolo, periodo in cui viaggia molto e si trasferisce a New York dove risiederà per molti anni frequentando la School of Visual Arts, e lavorando nella fotografia pubblicitaria come assistente. In questo periodo collabora con varie riviste, fra cui *Frigidaire*, *Marie Claire*, *Per Lui* e *Grazia* contribuendo con testi e fotografie. Nel 2002 ritorna in Italia dove è impegnata in importanti progetti fotografici per il Comune e la Provincia di Torino. Spirito eclettico, si è dedicata alla fotografia d'architettura, ai ritratti e alla still life con un'attenzione particolare all'aspetto narrativo. Mostre personali a Torino, New York e Stoccolma, principali mostre collettive a Milano, Firenze, Genova, Varese, Novara, Vercelli, Torino, Benevento e Bad Hersfeld (Germania).

[www.silviafubini.com](http://www.silviafubini.com)





# ORNELLA ROVERA

## SOTTOBOSCO

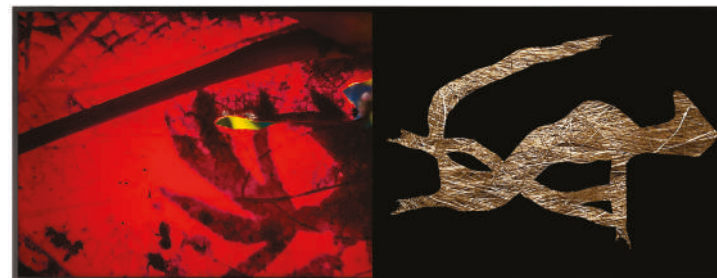
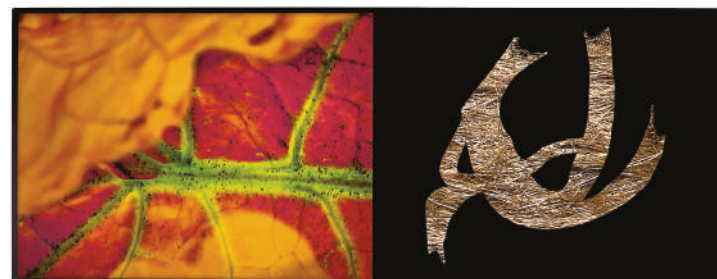
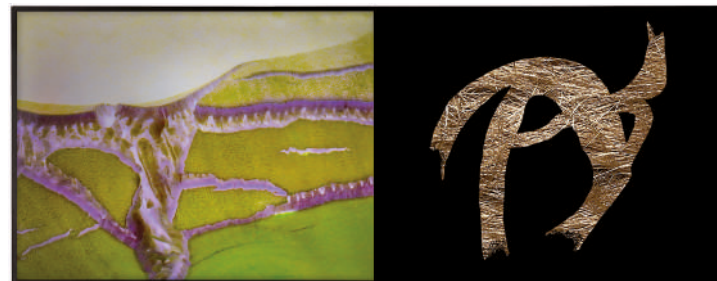
In "Sottobosco" Ornella Rovera elabora, con i filati della Sinterama, opere tridimensionali che richiamano le radici colte in forme zoomorfe. Accompagnano queste sculture tre lightbox le cui immagini creano sinergie fra natura vegetale del sottobosco e forme fantastiche. In tutti questi elaborati si rendono protagonisti i filati nero e dorato della Sinterama ottenuti dal riciclo della plastica PET. L'autrice ricerca da sempre il mistero profondo della relazione fra l'uomo e la natura, e nel suo lavoro è costantemente presente la sperimentazione di nuovi materiali quali strumenti evocativi.



Radice Zoomorfa 2023  
scultura - filo nero e acciaio  
cm 80x95x40



Radice Zoomorfa 2023  
scultura - filo color oro e acciaio  
cm 88x67x40



Sottobosco 2023  
lightbox cm 72x28x4,5

Ornella Rovera, scultrice e fotografa, è nata a Torino città nella quale si è diplomata in scultura all'Accademia Albertina. Sue opere sono conservate in collezioni private e pubbliche, tra queste si segnalano: Archivio del Museo Pecci di Prato, archivio dell'autoritratto fotografico Musinif di Senigallia, collezione Galleria Civica d'Arte Contemporanea Filippo Scroppo di Torre Pellice. Sue sculture si trovano installate in forma permanente nel parco "Via del Paradiso" comune di Masserano (Bi) a Piscina (To) e nei giardini Alimonda a Torino. Fra le ultime mostre personali si ricordano: "Corpo Errante" a cura di Eugenio Alberti Schatz al BACS di Leffe (Bg), "Trappole e paesaggi" a cura di Eleonora Fiorani, allo Spazio DoloMiti, Milano. È docente di Tecniche della Scultura all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dopo aver insegnato la medesima disciplina all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

[www.ornellarovera.it](http://www.ornellarovera.it)



5 / 8 settembre 2023

# PLAST

Fiera Milano - Rho (MI) - sezione "Art and Plastic"

Padiglione 13 - corsia C - stand 11 - dalle ore 9:30 alle 18:00

12 / 16 settembre 2023

# GLI EROICI FURORI

A cura di Silvia Agliotti

Arte contemporanea - via Melzo, 30 - Porta Venezia - Milano

Opening: martedì 12 settembre, ore 18:00

Orari: da martedì a sabato, dalle ore 15:30 alle 19:00



Abbiamo il piacere di presentare a *Gli eroici furori* un progetto di mutazione ecosostenibile che partendo da materiali forniti da aziende lungimiranti quanto a materiali innovativi, diviene idea artistica che si arricchisce ad ogni tappa del percorso di nuovi spunti creativi, costruttivi, invocando temi importanti per la sopravvivenza della nostra amata Terra e di tutte le creature che la abitano. Tale progetto nasce nel 2020, da un'idea di Daniela Fresco, insieme alle artiste Silvia Fubini e Ornella Rovera, in occasione della Biennale Tecnologia organizzata dal Politecnico di Torino, e si sviluppa come esposizione con il titolo: "SCAGLIE PARTY. Mutazioni di un materiale inedito nell'Arte": una serie di lavori inediti fotografie, lightbox e sculture - che prendono concreta ispirazione da PETALO®, PET riciclato fornito dalla Dentis Recycling Italy, che si presenta in piccole scaglie colorate, diventando materiale vivo, base creativa che le artiste utilizzano per le proprie opere.

Nel 2023 la mostra si arricchisce di nuove e inaspettate opere con NEWLIFE FR, un filato ecosostenibile high tech, realizzato dal gruppo Sinterama di Biella: si tratta di un filo 100% riciclato, ottenuto da scaglie di bottiglie di plastica che, dopo vari processi, diventano granuli e poi filati.

Dal nome del filato... prende vita il titolo di questa tappa del percorso che vede luce a *Gli eroici furori*, dove sono presenti opere di Fubini e di Rovera che riguardano questa nuova ricerca insieme alle opere di "SCAGLIE PARTY", antesignane del percorso della coppia di artiste. Evocando una NUOVAVITA: acque sempre diverse scorrono nello stesso fiume... parafrasando Eraclito...

Il materiale prende nuova forma e assume una significanza artistica, evocativa di mondi nuovi, dove le logiche dominanti non sono quelle che praticano lo sfruttamento del Pianeta, ma quelle che lo rispettano, abbracciandolo con affetto. [...]

"Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma", come già ricordava Lavoisier, anticipando i tempi; le Mutazioni intese come cambiamenti fisici sono strumenti per proporre una visione sulle tematiche urgenti a cui il nostro Pianeta è chiamato a rispondere.

dal Comunicato Stampa di Silvia Agliotti